

Die Darstellung der Frau in den nationalsozialistischen Medien

Ein Fokus auf das besetzte Frankreich (1940-1944)



Wenn Frauengeschichte oft von Frauen und für Frauen geschrieben wird, schlägt diese Bachelorarbeit vor, einen anderen Blick auf die Darstellung von Frauen in den nationalsozialistischen Medien während der Besetzung Frankreichs, zwischen 1940 und 1944, zu werfen. Presse, Radio und Video: Alle Medien wurden von den Nazis mobilisiert, um ihre Weltanschauung und ihr bestimmtes Frauenbild in Frankreich zu verbreiten und zu verankern. Die Darstellung von Frauen und Weiblichkeit ist jedoch nicht nur eine Frage der nazistischen Propaganda. Und Letztere hat ihre Grenzen. Die vorliegende Untersuchung verfolgt das Ziel, dieses weitgehend unbeschränkte Forschungsfeld genauer anzustecken und zu beleuchten.



Marius Renaudet

studiert Geschichts- und Politikwissenschaften an den Universitäten Bielefeld und Paris (Kombi-Bachelor of Arts). In naher Zukunft wird er Journalismus studieren.

Die Darstellung der Frau in den nationalsozialistischen Medien

Ein Fokus auf das besetzte Frankreich (1940-1944)



Marius Renaudet